



# Journées Cluster 5a: TEI et épigraphie

EQUIPEX+ BIBLISSIMA+

31 janvier & 1er février 2023, CESCМ, salle Crozet

**Biblissima**<sup>+</sup>  
Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé

**HISOMα**  
Histoire et sources des mondes antiques

**Université  
de Poitiers**

**cnrs**

**CESCM**  
Université de Poitiers - CNRS  
70 ans

MARDI  
31  
JANVIER  
2023

9H45 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10H : **PRÉSENTATION DES PARTICIPANTS/  
ÉQUIPES/PROJETS**

(ANIMATION : ESTELLE INGRAND-VARENNE)

- ASPECTS TECHNIQUES EN LIEN AVEC LES COLLECTIONS/CORPUS
- BESOINS ET ATTENTES DE CHACUN ET DE BIBLISSIMA+
- PREMIER BILAN

12H30 : DÉJEUNER

14H : **DISCUSSION**

(ANIMATION : MICHÈLE BRUNET)

- THÉMATIQUES ET ACTIONS PRIORITAIRES PAR RAPPORT AUX ATTENTES DE BIBLISSIMA+
- STRATÉGIE COLLECTIVE
- RÉALISATIONS CONTRIBUTIONS À L'ÉQUIPEX
- RÉPONSES À APPEL À FINANCEMENTS

15H30 : PAUSE

(ANIMATION : MANON DURIER)

- FORMATION : BESOINS ET OFFRES
- INTERSECTIONS AVEC LES AUTRES CLUSTERS
- ETAT DES LIEUX (OUTILS, PROCÉDURES)

17H30 : CLÔTURE DE LA JOURNÉE

9H ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H30 : **OUTILS ET RÉFÉRENTIELS**

(ANIMATION : MICHÈLE BRUNET)

- LE RÉFÉRENTIEL EPIVOC (OPEN THESO)
- ENVIRONNEMENTS D'ÉDITION ÉPIGRAPHIQUE : TEI PUBLISHER, PATRIMONIUM EDITOR

12H30 DÉJEUNER

14H : **IMAGES ET PUBLICATION ÉPIGRAPHIQUE**

(ANIMATION : MANON DURIER)

- ASPECTS JURIDIQUES : LA QUESTION DES DROITS, INCIDENCES SUR LES PUBLICATIONS
- ASPECTS TECHNIQUES :
  - FORMATS
  - LIENS ENTRE ÉDITION DES TEXTES ET IMAGES
  - MISE EN ŒUVRE INTÉGRALE DE IIIF (MANIFEST)
- PRISE EN COMPTE DES ASPECTS GRAPHIQUES PAR LA PUBLICATION ÉPIGRAPHIQUE

16H30 : CLÔTURE DE LA JOURNÉE

MERCREDI  
1ER  
FÉVRIER  
2023